



GRAN TEATRO  
DEL LICEO

TEMPORADA  
DE PRIMAVERA  
1950

EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

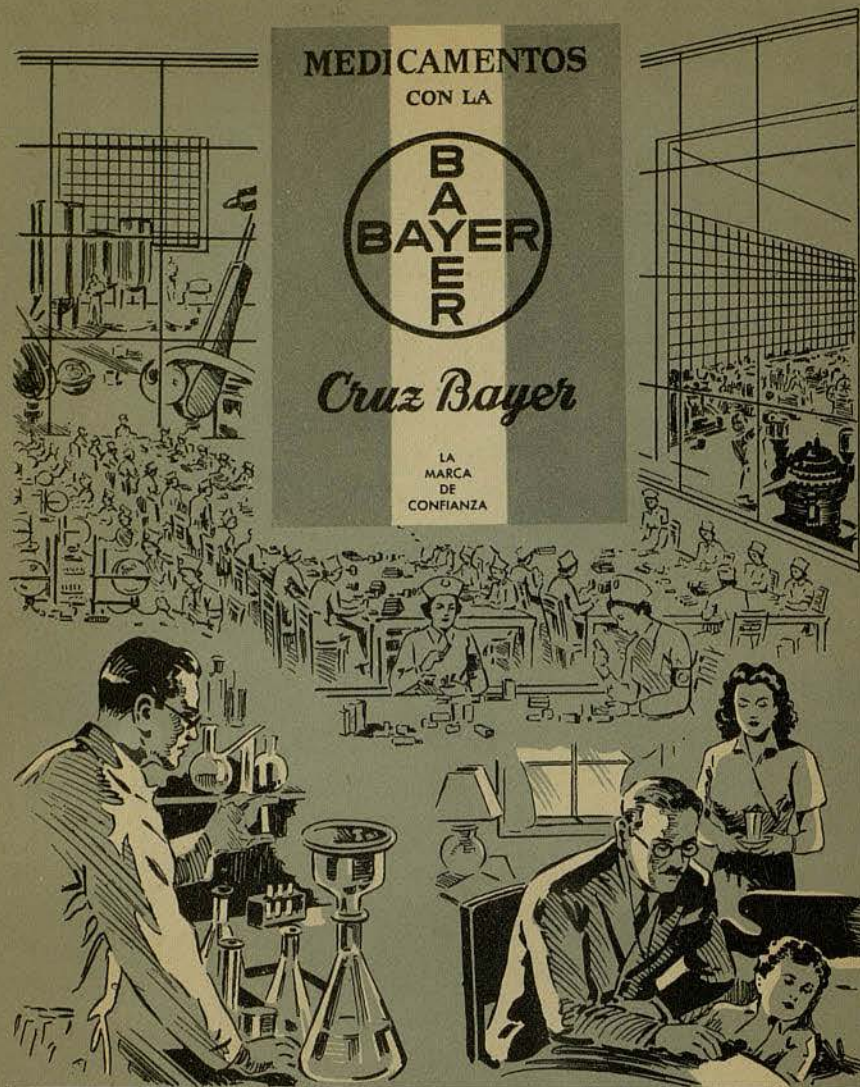


GRAN BALLET  
DE MONTECARLO

COMPAÑÍA DEL  
MARQUÉS DE CUEVAS

1. C. L. A. p. UAB -  
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA





MEDICAMENTOS

CON LA



*Cruz Bayer*

LA  
MARCA  
DE  
CONFIANZA

LA QUÍMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S. A.

APARTADO 280

BARCELONA

MADRID - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VIGO  
Nombres y Marcas registrados



*En su cutis se detendrá el tiempo*

usando  
LA CREMA Y EL JABON

*Bella Aurora*



Producto de THE STILLMAN C<sup>o</sup> AURORA ILL. E.U.A.

UWB  
Unión de Bancos de España



## El tono de Elegancia

DESU DISTINCION PERSONAL  
EXTIENDALO AL HOGAR EMBE-  
LLECIENDO SU AMBIENTE CON LA

Lenceria Artística Bordada  
**CALASANZ**

QUIEN LE OFRECE DESDE LA DE  
USO CORRIENTE HASTA LAS  
MAS SELECTAS CREACIONES  
PRESENTADAS EN EL MARCO  
UNICO DE SUS NUEVOS SALONES

RAMBLA DE CATALUÑA 121 • Tef. 27 9078  
BARCELONA



## GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1950

## GRAN BALLET DE MONTECARLO

COMPañÍA DEL  
MARQUÉS DE CUEVAS

ORQUESTA SINFÓNICA DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO



*La suprema armonia del cutis*



POLVOS **MADERAS**  
 COLORETE **UN RUBOR**  
**MYRURGIA**



## GRAN BALLET DE MONTECARLO COMPAÑIA DEL MARQUÉS DE CUEVAS

Como el ballet es un arte expresivo en el que no existen obstáculos de idioma, su apreciación es universal, y por ello es un arte de gran aceptación en estos momentos. La significación del ballet consiste en que no es un pretexto pa-

ra bailar, sino que la danza en un ballet es el medio para expresar una idea, o lo que es lo mismo, un arte rítmico y plástico a la vez, un movimiento en simbiosis completa con el ritmo, y con la música, y resultado o suma de tres elementos: la música, la coreografía y el decorado a través del movimiento y de la plástica.

Todo esto significa la agrupación coreográfica de fama mundial, GRAN BALLET DE MONTECARLO, la Compañía del Marqués de Cuevas que vuelve a reaparecer este año en el Grau Teatro del Liceo, para repetir los grandes éxitos obtenidos en el pasado año; y con ella, sus primerísimos bailarines estrellas y solistas y el conjunto de su meritísimo cuerpo de baile, y a su frente el gran mecenas del ballet, el Marqués de Cuevas, quien gracias a sus enormes y cuantiosos esfuerzos, ha logrado un conjunto tan perfecto como éste, de renombre y fama universal, que cultiva con sus ballets, la tradición del buen gusto, del refinamiento, del arte exquisito y de la elegancia.



# COMPañÍA

ROSELLA HIGHTOWER

ANDRE EGLEVSKY

GEORGE SKIBINE MARJORIE TALLCHIEF  
ETHERY PAGAVA MARIE-JEANNE ANA RICARDA

Con la especial colaboración de

TATIANA RIABOUCHINSKA y DAVID LICHINE

ANNA CHESELKA RENE BON  
TANIA KARINA, HELGA MONSON RAOUL CELADA, JOHN GILPIN  
HARRIET TOBY SERGE GOLOVINE

EVARYSTE MADEJSKY  
WLADIMIR OUKHTOMSKY – MICHEL REZNIKOFF – OLEG SABLINE  
María Baroncelli, Arlette Castanier, Cherry Clark, Anne-Marie Coralli,  
Taina Elg, Solange Golovina, Josette Laporte, Christiane Michou,  
June Morris, Nini Norina, Lilli-Anna Oka, Tania Ouspenska, Xenia Palley,  
Gayle Spear, Natacha Tarova, Richard Adama, Joseph van Allen,  
Nathan Baker, Wladimir Brosko, Roland Casenave, René Chomette,  
Jean Fananas, José Ferrán, Alexandre Rodzianko, Frédéric Stebler,  
Kiryl Vassilkovsky

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA: GUSTAVE CLOEZ

MAESTRO DE BAILE: JOHN TARAS

Director de orquesta: CHARLES BOISARD

Regidor general: ALEXIS TCHERKASSKY

Regidor de escena:

Representante:

Regidor ayudante:

NICOLÁS MOYSEENKO CLAUDE GIRAUD EVARISTE MADEJSKY

Dibujante:

Planista:

Dibujante:

JEAN ROBIER

YVONNE AUDIGE

JOHN PETER SIDNEY  
SODERLAND

Encargada de vestuario:

TAMARA GOUREVITCH

Secretario Administrativo:

MADELEINE MILLO

Representante exclusivo para España: L. LEONIDOFF

*Alfombras*  
**TURKESTAN**

RAMBLA DE CATALUÑA, 78  
FABRICA EN BARCELONA

*Alfombras acogedoras para el hogar acogedor*





ROSELLA HIGHTOWER

*Ch. M. Steiner*  
Paris Liban



ANDRE EGLEVSKY

PAVLOV

PELETERIA



*La Siberia*  
FUNDADA EN 1890



ÚLTIMOS  
MODELOS DE  
PRIMAVERA

RAMBLA DE CATALUÑA, 15 - TELÉF. 21 03 73 - BARCELONA



LEVADURA EN  
POLVO

ROYAL



ROYAL  
BAKING  
POWDER



INDUSTRIAS RIERA-MARSÁ

PROGRAMA PARA HOY

Domingo, 14 de mayo de 1950

Tarde, a las 6

*1.ª de propiedad y abono a Tardes*

I

LAS SILFIDES

Ballet romántico de Michel Fokine.  
Música de Chopin orquestada por Maurice Baron.  
Coreografía de Michel Fokine.  
Decorados por Eugène Dunkel, sobre bocetos de Corot.

II

LA SONÁMBULA

Música de Bellini, arreglada e instrumentada por Vittorio Rietti.  
Coreografía de George Balanchine.  
Decorado y vestuario de Jean Robier, ejecutado aquel por Ciccalini

III

EL CISNE NEGRO

Paso a dos del tercer acto de «El Lago de los Cisnes».  
Música de Tchaikowsky.  
Coreografía de Marius Petipa.  
Vestuario de Jean Robier.

IV

“PERSEPHONE”

(estreno en España)

Música de Schumann.  
Coreografía de John Taras.  
Decorados y vestuario de Nobili.

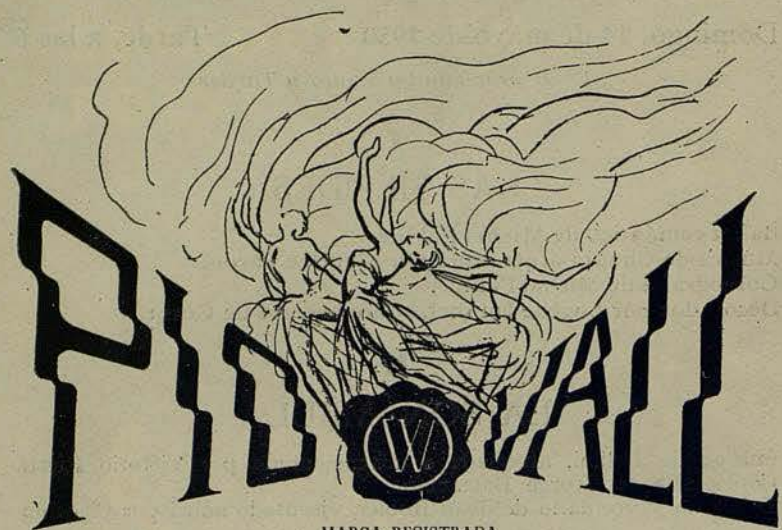
ORQUESTA SINFÓNICA  
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirigida por los Maestros :

GUSTAVE CLOEZ

Y  
CHARLES BOISARD





MARCA REGISTRADA

# LENCERÍA A L T A FANTASÍA

Fábrica de Tejido y Bordado

Avenida Generalísimo Franco, 449  
(Muntaner-Casanova)



Escena del ballet "LA SONÁMBULA"

## "Foramen"



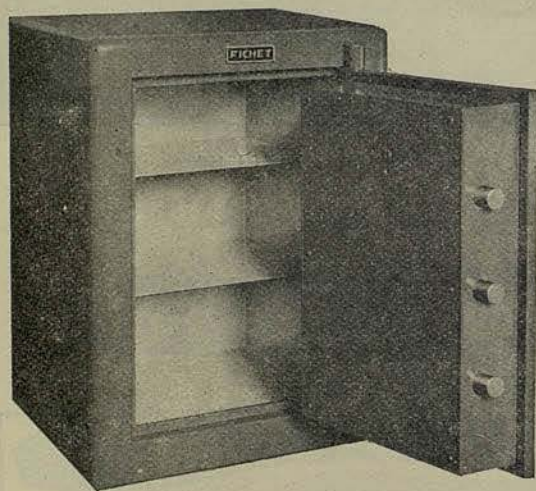
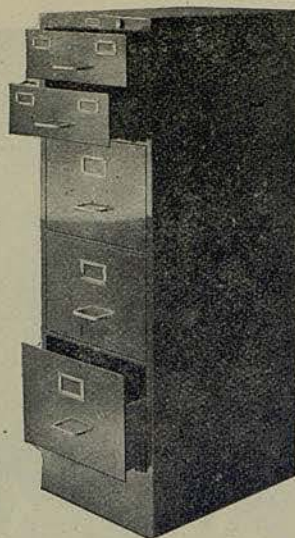


# FICHET

CASPE, 40

FICHEROS  
ARCHIVADORES  
ARMARIOS  
MUEBLES  
METÁLICOS

LA PRIMERA MARCA MUNDIAL  
LAS MEJORES REFERENCIAS



C A J A S  
D E S D E  
900 PTAS.

LA COMPRA DE UNA CAJA DE CAUDALES ES UNA COSA MUY  
SERIA. CUANTOS HAN PAGADO MUY CARA SU EQUIVOCACIÓN!!

## I LAS SÍLFIDES

Música de Chopin, orquestada por Maurice Baron

Coreografía de Michel Fokine

Decorados por Eugène Dunkel, sobre bocetos de Corot

### REPARTO

Nocturno ... ..	Marjorie Tallchief, Tatiana Riabouchinska, Ethery Pagava, George Skibine, Tania Karina, Helga Monson y el Cuerpo de Baile.
Vals ... ..	Ethery Pagava
Mazurca ... ..	Marjorie Tallchief
Mazurca ... ..	George Skibine
Preludio ... ..	Tatiana Riabouchinska
Vals ... ..	Marjorie Tallchief, George Skibine
Vals ... ..	Marjorie Tallchief, Tatiana Riabouchinska, Ethery Pagava, George Skibine, Tania Karina, Helga Monson y el Cuerpo de Baile.

## JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH

### CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83



## MOTIVO

«Las Sílides» el más conocido y más frecuentemente representado de todos los ballets, fué una reacción de Fokine contra las artificiosidades del clasicismo. No fué una reacción contra la técnica clásica, sino contra los accesorios que la rodean. Es una vuelta al romanticismo, a su verdadero espíritu, porque el espíritu romántico sobrevive a todos los períodos y a todas las manifestaciones artísticas.

«Las Sílides», tal como la concibiera originalmente Fokine, era una concepción romántica común, la corporización de imágenes salidas en la mente afebrada del compositor. Más tarde, en 1908, se convirtió en la «suite» de danzas que conocemos hoy, y Diaghileff cambió el título original de «Chopiniana» por el de «Las Sílides», para su presentación durante su primera temporada en Europa Occidental el año 1909.

El título, sugerido por el famoso ballet de Taglioni, «La Sílida», es particularmente adecuado, porque en este ballet se conserva todo lo que «el ballet blanco» tiene de mejor. Aunque la obra está compuesta por varias danzas inconexas entre sí («Nocturno» opus 32; «Vals» opus 70, núm. 1; «Mazurka» opus 67, núm. 3; «Mazurka» opus 33, núm. 3; «Preludio» opus 28, núm. 7 utilizado

también como obertura; «Vals» opus 64, núm. 2; y «Vals» opus 18, núm. 1, de Chopin), no es un «divertissement», pues posee gran unidad. El uso del «cuerpo de baile», convertido en un conjunto de artistas expresivos en lugar de ser un fondo mecánico, no solamente da conexión a la totalidad, sino que distingue el nuevo ballet romántico de los ballets clásicos y románticos del pasado.

Su visión escénica y percepción auditiva podía describirse así:

Un paisaje nocturno de suaves claridades lunares acariciadas por la melodiosa inspiración de Chopin; aparecen las danzarinas imitando con el gesto, con la actitud y con el ritmo de sus alados cuerpos, el ensueño romántico ideado por el compositor. Las amplias faldas de gasa blanca flotan en el aire como cendales de tenue neblina, al vaivén de los nocturnos soñadores, de los vales lánguidos y de las mazurcas violentas; piernas ágiles, pies prestísimos, dibujan con adorable donosura, toda la gracia, el encanto y el ritmo de la melodía. Arquéanse los brazos de las bailarinas isocrónamente con las piernas, mientras las seductoras cabecitas, coronadas de diminutas flores, se agitan en románticos ensueños de amor, sumergiéndose en el ambiente acariciante de la plácida noche, en la que brillan, como los luceros, sus ojos inefables.

PARA SU TORRE: CRETONAS - CHINTZ  
TAPICERIAS DE VERANO

DIBUJOS EXCLUSIVOS

**Alberto Tronc**

S. A.

RBLA. CATALUÑA, 32  
TELÉFONO 21 74 76

AV. GENERALÍSIMO, 568  
T. 280306 (JUNTO A MUNTANER)







**EL LICOR CRISTALINO**

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

**VINOS PATERNINA**

LOS MEJORES DE LA RIOJA

II

## EL CISNE NEGRO

Paso a dos del tercer acto de «El Lago de los Cisnes»

Música de Tchaikowsky

Coreografía de Marius Petipa

a) Entrada; b) Adagio; e) Variación; d) Variación; e) Coda

por

Rosella Hightower - **André Egleusky** *Serge Golovin*

USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO

# SUAWEX

(INTERLOCK)

PUNTO CRUZADO-MALLA FINÍSIMA



MARCA ELEFANTE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS





Escena del ballet "LA SONÁMBULA"

**J. Carbonell Vilanova**

**Compra-Venta y Administración de Fincas**

**Agente Colegiado**

Diputación, 339, 1.º-2.º  
Despacho de 3 a 5

**Barcelona**  
Teléfono 54167

### III

## LA SONÁMBULA

Música de Bellini, arreglada e instrumentada por Vittorio Rietti

Coreografía de George Balanchine

Decorado y vestuario de Jean Robier, ejecutado el primero por Ciccalini

### REPARTO

El Barón ... ..	<i>Evaryste Madejsky</i>
La Sonámbula ... ..	<i>Ethery Pagava</i>
El poeta ... ..	<i>George Skibine</i>
La coqueta ... ..	<i>Marjorie Tallchief</i>
Los invitados ... ..	<i>El Cuerpo de baile</i>
Pastoral ... ..	<i>Helga Monson, Natacha Tarova, Wladimir Oukhtomsky y Wla- dimir Brosko</i>
Los negritos ... ..	<i>Solange Golovina, Raoul Celada</i>
Los acróbatas ... ..	<i>René Bon, Roland Casenave, Jean Fananas</i>

MADRID 1941



BARCELONA 1950

### CLUB DE ESTUDIOS FRIEDENDORFF,

con sus cursos de idiomas, únicos en España, garantizan su enseñanza rápida y perfecta por su original método pedagógico práctico de viva voz

**ÚNICO EFECTIVO EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS**

NUESTROS ÉXITOS EN TODAS LAS OPOSICIONES, SON NUESTRA MEJOR PROPAGANDA

Practique idiomas a diario con diferentes profesores, sin limitación de horas

**DIRECTOR:**

**DON MIGUEL JUAN DE ZEIDT FRIEDENDORFF**

Paseo de Gracia, 11, 1.º - Galería Condal (ascensor)









FANTASIO  
ZAPATILLAS ROJAS  
(RED SHOES)  
PARIS



SEÑORA: COMPRE SUS ARTICULOS DE  
LIMPIEZA EN LA CASA MEJOR SURTIDA

**JUAN MUNUJOS**

RAMBLA DE CATALUÑA. 124

### MOTIVO

Después de un baile, aparece la Sonámbula caminando sobre las puntas de los pies, a pasos menudos y rápidos y el poeta, que ha retardado su partida, la ve, quiere estrecharla entre sus brazos y detenerla unos instantes, pero ella huye siguiendo su mesurada carrera. Al fin él logra retenerla, la hace girar, la guía, a todo lo cual ella obedece como un autómata. La Coqueta, que había intentado conquistar al Poeta sin lograrlo, sorprende esta fuga. Por celos previene al Barón, marido de la Sonámbula, el que, loco de cólera, mata al Poeta... y el blanco fantasma se lleva el cuerpo inanimado de aquél, que ha pagado con su vida el instante en que ha creído lograr la imagen viviente de sus sueños.



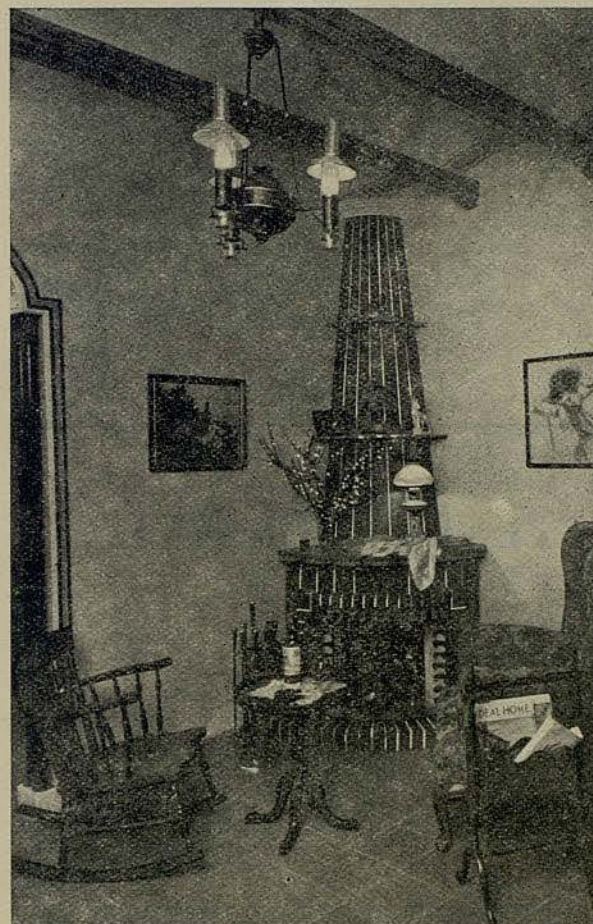
**CALZADOS DE LUJO**

DORADOS - PLATEADOS  
REPTILES - CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELÉFONO 28 57 75



Muebles  
Decoración



Proyectos  
Presupuestos  
Auxiliares  
Selectos

PARIS, 202  
TEL 27-11-08



# IV

## “PERSEPHONE”

(estreno en España)

Música de Robert Schumann

Coreografía de John Taras

Decorados y vestuario de Lilla de Nobili

### REPARTO

Ella .....	<i>Rosella Hightower</i>
El .....	<i>André Eglevsky, Serge Golovin</i>
Seis muchachas .....	<i>Maria Baroncelli, Arlette Castanier, Cherry Clark, Anne-Marie Coralli, Lilli-An Oka, Christian Michau</i>
Cuatro parejas .....	<i>Anna Cheselka, Tania Karina, Helga Monson, Natacha Tarova, René Bon, Raoul Celada, John Gilpin, Serge Golovine.</i>
Cuatro parejas .....	<i>Taina Elg, June Morris, Tania Ouspenska, Gayle Spear, Richard Adama, Wladimir Oukhtomsky, Michel Reznikoff, Oleg Sabline.</i>

CRISTAL



PORCELANA

*Delfor*

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 27 56 84

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA



# MOTIVO

La música de este Ballet es la de la «Primera Sinfonía» de Schumann, llamada por su autor «Sinfonía de la Primavera»; pero el coreógrafo no intenta aquí ilustrar la inspiración del compositor, sino imprimir esa alegría profunda y eclosión fructificadora que la tierra ofrece a la llegada de la primavera, y con tales movimientos que, cada uno de los bailarines, refleja ese renacer, escenificándose así por medio de la plástica y del ritmo el mito eterno de la vuelta de Persephone, o Proserpina, la divinidad mitológica de las tinieblas infernales a cuyo mundo llegó como consecuencia de su rapto por Plutón, y la cual, periódicamente, volvía del mundo de las sombras al mundo de la luz; mito que también se explica diciendo que Persephone o Proserpina, que ambos nombres tiene, representa lo que en invierno se halla sepultado bajo la tierra y luego, en la primavera, retoña, nace y fructifica.

*lencería fina*

*Brunel*

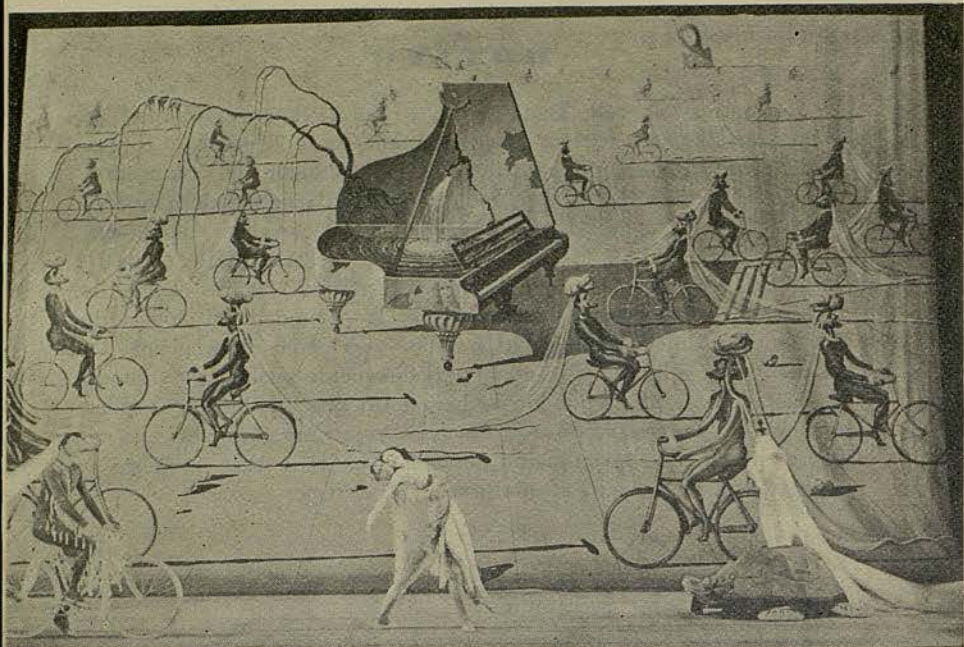
BALMES, 228 Y 230

(entre Travesera  
y Mariano Cubí)

TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA



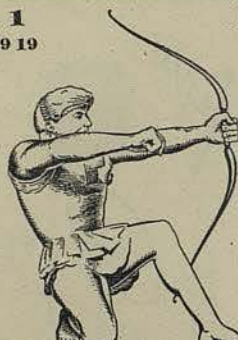


Decorado de Dalí para el ballet "COLOQUIO SENTIMENTAL"  
que se estrenará esta temporada

**Petrítxol, 1**  
Teléfono 22 39 19

**Barcelona**

Cerámicas  
Porcelanas  
Marfiles  
Piedras duras  
Hierros  
Bronces  
Muebles



Objetos de plata,  
vidrio y cristal  
decorado

Tallas  
polieromadas  
Tapices  
Grabados  
Pinturas

\* **EGINA** \*

ARTE ANTIGUO



## TODA CLASE DE ESTAMPADOS A MANO



EXPOSICION Y VENTA:  
PASEO DE GRACIA, 11 (GALERIA CONDAL)

TALLER DE ESTAMPACION:  
PLAZA ARAGONESA, 4 Y 4 BIS - PUEBLO ESPAÑOL DE MONTJUICH  
MUSEO DE ARTES E INDUSTRIAS POPULARES





JOHN TARAS  
MAESTRO DE BAILE



GUSTAVE CLOEZ  
DIRECTOR DE ORQUESTA



LA MARCA DE FAMA MUNDIAL

PIANOS DE COLA  
PIANOS MINIATURA

Fábrica : VALENCIA, 70  
EXPOSICIÓN Y VENTA :  
VÍA LAYETANA, 113



# SANILLÉS

## HOTEL BALNEARIO

PRIMERA CATEGORÍA - (ALTURA 1.060 M.)

REPOSO EXCURSIONES, CAZA Y PESCA

APERTURA 1.º DE ABRIL - RESERVA DE HABITACIONES



Información : C. FONTANELLA, 7, 1.º, 1.º - TELÉFONO 21 52 76  
(BARCELONA)

Encargos : Administración del Balneario **SANILLÉS** (por Puigcerdá)  
Teléfono 2, de MARTINET DE CERDAÑA



PRÓXIMA FUNCIÓN

Martes, 16 de mayo de 1950

Noche, a las 10

4.ª de propiedad y abono correspondiente al turno 1.º

I

EL LAGO DE LOS CISNES

II

PASO A CUATRO

(estreno en España)

III

UNA TRAGEDIA EN VERONA

IV

EL BELLO DANUBIO

Miércoles, 17; *Concierto Barocco - Cisne Negro - La Sonámbula y Persephone*

EN UN AMBIENTE DE FANTASÍA Y DISTINCIÓN

**RIO**

LES OFRECE, A LA SALIDA DE TEATROS, SU MARAVILLOSO  
**ESPECTÁCULO INTERNACIONAL**  
CON

La famosa danzarina húngara

**MARTHA ZENTHY**  
**SIMONE CLAIRE**

creadora de las más destacadas canciones francesas y un  
formidable Programa Internacional  
de Atracciones y Orquestas

RESERVE SU MESA

TELÉFONO 23 41 37

**MADRE!!**

*rechace viejos productos y  
formulas anticuadas...*



*Solo*

**NUTRICELIA**

*Fécula de Maíz Americana*  
**INDUSTRIAS RIERA MARSÀ**

UAB



*...Nuestras obras de cultura,  
universalmente famosas*

**ENCICLOPEDIA ESPASA  
UNIVERSAL-ILUSTRADA**

**87 TOMOS**

**CLASICOS CASTELLANOS  
128 TOMOS**

**SUMMA ARTIS  
13 TOMOS**

**HISTORIA UNIVERSAL  
(W. GOETZ)  
10 TOMOS**

**DOMINICO GRECO  
2 TOMOS**

**HERMANOS QUINTERO  
OBRAS COMPLETAS  
6 TOMOS**

**DICCIONARIO  
ENCICLOPÉDICO SALVAT  
12 TOMOS**

**BIBLIOTECA UNIVERSITAS  
20 TOMOS**

**LA MODA  
12 TOMOS**

**HISTORIA DEL MUNDO  
(PIJOAN)  
5 TOMOS**

**HISTORIA DEL ARTE  
3 TOMOS**

**ENCICLOPEDIA COMERCIAL  
SALVAT  
4 TOMOS**

**ESPASA-CALPE, S. A. SALVAT EDITORES, S. A.**

**EXPOSICIÓN Y VENTA**

**Comercial**

**Fernando Carroggio**

Paseo de Gracia, 6  
Teléfono 21-42-07

**Exclusivas**

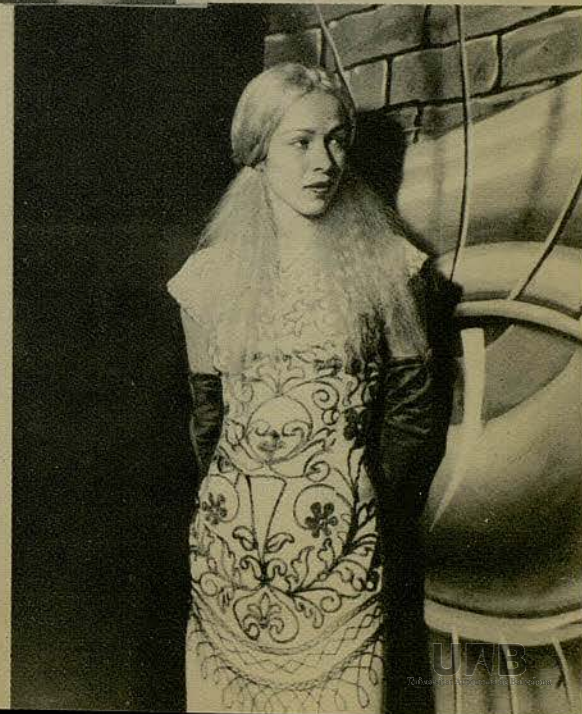
**Editoriales, E. P.**

Avda. José Antonio, 621  
Teléfono 21-78-76

**BARCELONA**

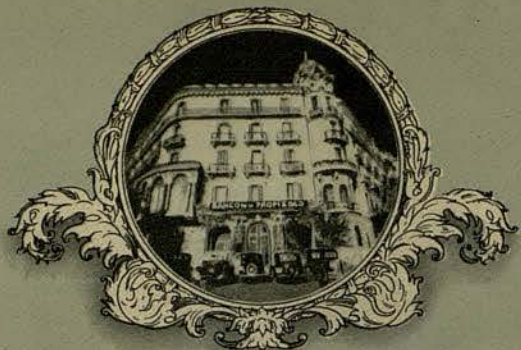


**GEORGE SKIBINE**



**MARJORIE TALLCHIEF**





## BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS PRÉSTAMOS CON  
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA  
AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO  
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES  
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS

### CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona. 2 (Ronda San Pedro) Apartado 403 - Tel. 253191

### SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 261448

ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléf. 1915

### AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

### AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y

TARRASA

Delegación en SABADELL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: "PROPIEBANC"

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa, con el número 382



ETHERY PAGAVA



MARIE-JEANNE



ANA RICARDA





*Ilumina su rostro  
con la aureola de  
una belleza exquisita*

**LOTAL**  
*crema vitaminada*



TATIANA RIABOUCHINSKA



DAVID LICHINE



# JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 • TELEFONO 15704



ANNA CHESELKA



RENE BON

**J. Carbonell Vilanova**

**Compra-Venta y Administración de Fincas**

**Agente Colegiado**

**Diputación, 339, 1.º-2.º**

**Despacho de 3 a 5**

**Barcelona**

**Teléfono 54167**





RAOUL CELADA



HARRIET TOBY

CRISTAL - LOZA - PORCELANA  
OBJETOS PARA REGALO

*Luis Inglada*

RAMBLA DE LAS FLORES 8 - TELÉFONO 21 26 72  
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21 42 15  
BARCELONA



*Danamask*  
POLVO MAQUILLADOR

¡Qué fácil es maquillarse con Danamask!



MAKE-UP BASE ELABORADO SEGUN U.S.A. PAT. n° 3.586.000

*Dana*

PARIS • NEW YORK • BUENOS AIRES • BARCELONA



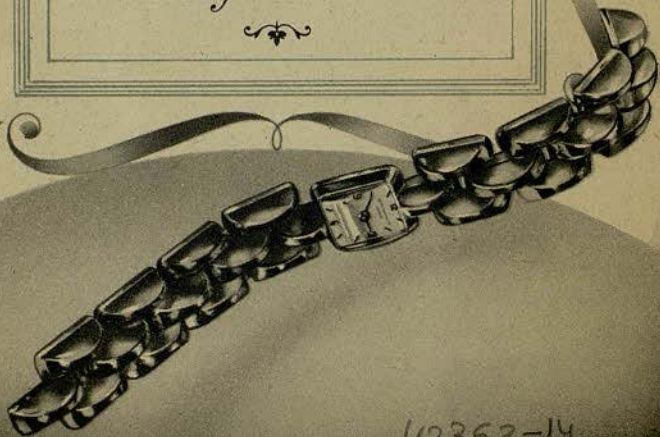
El primero

del mundo



PATEK, PHILIPPE

*Los Maestros  
de la Relojeria Ginebrina*



42362-14

CONCESIONARIOS:

UNION SUIZA DE RELOJERIA  
DUWARD  
RAMBLA DE CATALUÑA, 17  
TELEF. 14295



UNION SUIZA DE RELOJERIA  
DUWARD, S.A.  
AVDA. GILMO, 482-VIA AUGUSTA, 1  
TELEF. 84129